

Ques 11. Agriculture during Vedic Period.

Answer- वैदिक युग के आर्थिक जीवन के मुख्य आधार कृषि और पशुपालन थी। इस समय तक आर्थिक स्थिति स्थिर रूप से ग्रामीर और नगरी में बसा जाये थी और उन्होंने कृषि, पशुपालन तथा विविध प्रकार के शिल्पों द्वारा अपनी आर्थिक आवश्यकताओं को पूरा करना प्रारम्भ कर दिया था। खेती का उनकी दृष्टि में बहुत महत्वपूर्ण स्थान था। ऋग्वेद के एक मंत्र में ऋषि कवच स्तुति में धृतकर्म की मिकदा करी हुए कहा है - 'पासो का खेत मत खेती, खेती करो जो वित्त उससे प्राप्त हो उसे ही बहुत मानकर योग्य करो। खेती को अपने आर्थिक जीवन का आधार मानने के कारण वैदिक आर्य पृथ्वी की माता की दृष्टि से देखते थे। अथर्ववेद के पृथ्वी सूत्र में कहा गया है - 'पृथ्वी मेरी माता है मैं पृथ्वी का पुत्र हूँ।' वेद मंत्रों में उन अन्नो का उल्लेख मिलता है, जिनकी खेती इस युग में की जाती थी। ऋग्वेद में केवल धान और जौ का उल्लेख है। यद्यपि जब अमिप्रत है और धान या धान्य से चावल ऋग्वेद में तैयार हुई फसल को कान्ते उसके पूले बनाने, खलिहान में घुला ले जाकर उनसे अनाज की पृश्क करने और फिर उसे नापा कर दिशतियों में संचित करने का उल्लेख है जब खेती इतनी विकसित दशा में ही थी यह कल्पना करना असंगत नहीं होगा कि ऋग्वेद के युग में आर्यों को अन्न में अनेक अन्नो का ज्ञान होगा और वे उनकी भी

रंगी किया करते होंगे।

अथर्ववेद के एक मंत्र में
 मिमन्मिरित्वा अन्नो के नामों विधेयं यज्ञे है।
 ब्रीहि (धान), यव (जौ), माषा (उड़द) तिल,
 मुद्गा (मूँग), खन्व (?) प्रियंगु अणु इयामाक
 (सवाई) नीवाहू जीधूम (जौहूर) और मसूर।
 अथर्ववेद में ब्रीहि, माष, यव, अणु, तिल का
 उल्लेख है। अन्नो वीदासो के आतिरिक्त
 कृषिपयः अन्नं कृषिजन्य पदार्थों का नामी
 वैदिक युग में आर्यों का ज्ञान था।
 इनमें वृक्ष (खैर) उल्लेखनीय है। अथर्ववेद में
 इधु का उल्लेख मिलता है। ब्राह्मणग्रन्थों
 तथा आरण्यकों में भी अनेक ~~हल~~ अन्नो
 तथा अन्य कृषिजन्य पदार्थों के नाम आये
 हैं। वेदों में फलफूल, बीज और काटने आदि
 के सम्बन्ध में अनेक निर्देश विद्यमान हैं।
 उस समय जमीन को जोतने के लिए हल
 का प्रयोग किया जाता था और उन्हें
 चलाने के लिए बैल जोते जाते थे। वेदों
 में हल के लिए लांगल और वृक शब्दों
 का प्रयोग हुआ है। अथर्ववेद में हल के
 लिए 'सीर' शब्द का प्रयोग मिलता है।
 हल का जुआ बैलों की जोड़ी पर रखा
 जाता था। यद्यपि साधारणतया हल चलाने
 के लिए दो बैल प्रयोग में लाये जाते थे
 पर ऐसे भारी हल में होते थे जिन्हें
 रौन्चन के लिए 6-8 या और भी अधिक
 बैल जोते जाया करते थे। जमीन की
 पैदावार को बढ़ाने के लिए खेतों में खाद
 भी डाला जाता था जो गोबर का होता
 था। खेतों की सिंचारी भी की जाती थी।

ऋग्वेद के एक मंत्र में जल के दो प्रकार
 बताये जाये हैं। स्वनिप्रिभा और स्वयंग
 स्वयंग। स्वनिप्रिभा वह जल होता है जिसे
 खींचकर प्राप्त किया जाय जैसे कुएँ
 का जल। नदी, नालो, खेतों, वर्षा
 आदि के जल को स्वयंग कहते हैं।
 ऋग्वेद के अनेक मंत्रों में कुएँ
 का उल्लेख मिलता है। ऐसे कुएँ
 का भी जिलाका जल कुम्भी समाप्त
 नहीं होना वाला होता था। ऋग्वेद में
 ऐसे संकेत भी विद्यमान हैं जिनमें
 रस रसो और दीर दी और रहत
 द्वारा कुँडो से पानी निकाला जाना
 सूचित होता है। खेतों की सिंचाई के
 लिये नालियाँ बनाई जाती थी।
 ऋग्वेद के अनुसार
 खेती के लिये हल द्वारा मृत्तिका को जीवन
 की शिक्षा। सर्वप्रथम अश्विनी द्वारा की
 गयी थी। अथर्ववेद में लिखा है
 कि पृथ्वी वैश्वानर ने सबसे पहले खेती
 करना और खेती द्वारा उत्पन्न
 करना प्रारम्भ किया था। अश्विनी की
 शिक्षा प्राप्त कर आर्यों ने जब एक
 बार खेती करना शुरू कर दिया तो
 उसमें निरन्तर उन्नति होती गयी। हल
 से खेत को जोतकर उदासी कीज बांध
 जाने लगे। पौधों की सिंचाई की
 जाने लगी और फसल के तैयार हो
 जाने पर उसे दूध (दरती) से काट
 कर पशु (पुलियाँ) में बाँधकर रगत
 (खालिहान) में लाया जाता था। आज

मी भारत में खेती का प्रायः यही ढंग
 है। शतपथ ब्राह्मण में खेती की विविध
 प्रक्रियाओं के लिए कर्षण (जुतार) बपन
 (बुआई) लुन (कटाई) और मृगान
 (मंडाई) शब्दों का प्रयोग किया गया
 है। जब अन्न अल्पा हो जाता था,
 तो तिलउ (दूधनी या खूप) से उसे पान
 लिया जाता था। फिर ऊँदर से उसे
 नाप कर सुरसा के लिए रिकीव (उगाव
 जमा करने का कौशल) में रखा दिया
 जाता था। वैदिक युग में आर्यों का
 आर्थिक जीवन कृषि पर निर्भर था।
 अतः उन्होंने दैवपति नाप से एक सेवे
 देवता की भी कल्पना की थी थी
 जिसकी कृपा से उनके खेत फलते -
 फूलते थे। और जिससे वे यह प्रार्थना
 किया करते थे कि उनके खेत सफुल
 वनीं और उनसे उसी प्रकार पन -
 पान्य का प्रवाह बढ़ता रहे जैसे कि
 जोही से वृद्ध की धाराएं बहती हैं।
 खेती के साथ पशुपालन
 का घनिष्ठ सम्बन्ध है। वैदिक युग के
 आर्य जहाँ खेती के लिए पशु पालते
 थे वहाँ साथ ही वृद्ध पशु की प्राप्ति
 और सर सवारी आदि के लिए विविध
 विविध भी विविध पालतू पशुओं
 की पालन किया करते थे। पालतू पशुओं में
 बिल और गाय प्रधान थे। हल चलाने के
 आतिरिक्त रथों की खींचने के लिए भी
 बिलों का प्रयोग किया जाता था।
 वेद वेद के एक मंत्र में सारथि के

मी द्वारा चलाई जाने वाले ऐसे वाहन
 का वर्णन है, जिनमें 'ऋषभ' जुड़ा हुआ था।
 गाथ का उपयोग दूध और घी के लिए
 था। गाय के घी दूध को आर्थिका बहुत
 उपयोगी व स्वास्थ्यप्रद मानते थे। इसलिए
 वे उसे माता तथा अधिकांश समझते
 थे। गायें बड़ी संख्या में पाली जाती थीं।
 अतः यह पशु पहचानने के लिए उनके
 कानों पर अनेक प्रकार के चिह्न लगी
 बना दिये जाते थे। ऋग्वेद के एक मंत्र
 में सहस्रानि अष्टकण्ठे जीवाः की दान में
 देने का उल्लेख है। जिन जीवों के कान
 पर 8 अंक का चिह्न बना दिया गया
 है, उन्हें अष्टकण्ठे कहते थे। कानों पर
 दात्र (दंराती) रथूण (खरबा) आदि के
 चिह्न भी पहचानने के लिए बना दिये
 जाते थे। वैदिक युग के आर्यों के
 आर्थिक जीवन में गायों का इतना
 महत्वपूर्ण स्थान था कि विजिमय के
 लिए भी गायों का मुख्य निर्देशन
 करने के लिए प्रभुत्व किया जाता था।
 गाथ और बैल के अतिरिक्त
 अन्य भी अनेक पशुओं को वैदिक
 युग के आर्य पाला करते थे। इनमें
 घोड़ा, ऊँट, मीठ, बकरी, हाथी, गधा, मृग
 और कुत्ता मुख्य थे। क्योंकि घोड़े
 की सवारी और युद्ध में काम आते थे
 अतः उन्हें भी बहुत महत्व दिया जाता
 था। घोड़ों के साथ गधों को पालने
 की प्रथा भी वैदिक युग में थी।
 ऋग्वेद के एक मंत्र में ऋषभ पशुपदा

काण्व द्वारा प्रकण्व के दान की प्रथा में
यह कहा गया है कि उलने से गर्दम
सा मंड और सा काल दान में दिये।
बैलो और द्योड़े के सामान कुटी को
मी वैदिक युग में पालन पशुओं के रूप
में प्रसूक्त करना प्रारम्भ हो गया था।
एक मंत्र से यह संकेत मिलता है कि ऊँ
का प्रयोग मुख्य रूप से लिए मी किया जाता
था। वैदिक युग में द्राव्यी को मी पालन
धना लिया गया था और उलने राजकीय
सम सवारी सम्भ्रमा जाता था। जाल के
सामान मील (महिष) को मी वैदिक युग
में पालन जाता था। (अजार) बकरी और
आवि (मंड) के पालन जाने के संकेत
मी वैदिक साहित्य में पाये जाते हैं।
मंडी को पालने का एक प्रयोजन यह
भी था कि उनकी ऊँ से कपड़े
बनाये जा सकें। महावद में मंडी की
ऊँ के बखौ का नाम वर्णन है और
परुवणी (रावी) मदी की समीपवती
प्रदेश की ऊँ की विशेषता
उलने है।

मात्र